

# Curriculum Manuel Dias

Manuel Fernando da Costa Dias, nasceu a 20 de Março de 1949 na freguesia de Santo Ildefonso no Porto.

Pintou, esculpiu, no teatro cenografou acabando por se dedicar por inteiro à criação e realização de espetáculos de marionetas como marionetista solista.

Em 1975 Manuel Costa Dias iniciou um Projecto de Investigação de Formas Animadas que veio a denominar-se de **TRULÉ**, projeto profissional que pretende, pela investigação e experimentação, divulgar a Marioneta quer pela realização de espetáculos como através de ações de formação. Em 1986, considerou estarem criadas as condições para pôr em prática o projeto **TRULÉ** o que o fez com sede em Évora, cidade que considera promover uma intimidade propícia à Comunicação e ao Espectáculo.

## Experiências Profissionais

### Área do Teatro

Manuel Costa Dias colaborou como cenógrafo em várias companhias de teatro: **Centro Cultural de Évora** (cenógrafo residente entre 1976 e 1981 realizou cerca de 25 cenografias), **CENDREV**, **Cena** (Porto), **Bonifrates** e **TEUC** (Coimbra), **Bonecreiros** e **Cornucópia** (Lisboa) e **Jangada Teatro** (Lousada).

Em 1982 foi-lhe atribuído o prémio para o melhor espaço cénico, pela **Associação Portuguesa de Críticos**, pelo trabalho realizado na peça "Leonço e Lena" de Georg Buchner para a companhia de teatro **Cena**.

### Área das Formas Animadas

Em 1975 fez parte do grupo de marionetas "**Perna de Pau**". Estagiou no Institut National d'Education Populaire (Marly-le-Roi), nos **7.ème, 15.ème e 16.ème Universités Internacionales d'Été**, nos Ateliers de "Construction-Manipulation", "Objets et Humour" e "Formes Animees", respectivamente nos anos de 1976, 1983 e 1984.

Com Michel Broquin participou em 1986 no estágio de **Marionnettes-Théâtre de rue** em Lavelanet-France, e em 1987 no estágio de **Recherche/Conception Marionnette- Réalisation de prototypes de malles spectacle** em Toulouse-France.

Em 1983 integrou durante uma semana uma equipa que fez animação com Formas Animadas em escolas da cidade francesa de Toulouse para crianças entre os 6 e os 12 anos a convite do Theatre Reel - Nouveau Theatre Jules Julien. Acompanhou a recolha e montagem do primeiro espetáculo dos "**Bonecos de Santo Aleixo**" no Centro Cultural de Évora.

### **Ações de formação na área das Formas Animadas**

A partir de 1976 ministrou periodicamente ações de formação de formas animadas para organismos como o FAOJ, Centro Cultural de Évora, Câmara Municipal de Évora, Casa da Cultura da zona Oriental de Lisboa, Juntas de Freguesia, APAC, CITAC, Academia Contemporânea do Espectáculo no Porto, Cine Forum do Funchal, Universidade de Évora e Instituto Politécnico do Porto entre outros.